seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXVII, 2001

ESSAYS

DAVID ARTISS Strategies of Art and Realism: The *Topos* of the Well in Theodor Storm's Narrative Writing 323

JAMES N. BADE Botho's Trip to the Cemetery: The Poetic Landscape in *Irrungen, Wirrungen* 129

ALBRECHT CLASSEN Ehelob und Preis der Ehefrau im *Reinfried von Braunschweig* 95

JÖRG ESLEBEN Georg Forster's Dialectic of Imperialist Desire 305

RACHEL J. HALVERSON Wolfgang Hilbig's >>Ich<<: Narrating Loss of Voice, Identity and Self 244

STEPHANIE HILGER The Feminine Performance of Class in Chr. F. Gellert's *Leben der schwedischen Gräfin von G**** 283

J.J. LONG Resisting Bernhard: Women and Violence in *Das Kalkwerk*, *Ja*, and *Auslöschung* 33

MICHELLE MATTSON Classical Kinship and Personal Responsibility: Grete Weil's *Meine Schwester Antigone* 53

IMKE MEYER Ludwig Tiecks *Des Lebens Überfluß*: Zur Dekomposition eines narrativen Zeit-Raumes 189

ELIZABETH MITTMAN On the Road to Nowhere: Utopian Geography in Post-Unification Literature 336

PERRY MYERS Sickness and Death: The Transformation of *Geist* in Thomas Mann's *Fiorenza* 209

CECILIA NOVERO Dada Diets: Dysfunctional Physiologies of Devouring 1

EDWARD M.V. PLATER Veit Harlan's *Immensee* and Nazi Propaganda 139

PETER RUPPERT Fritz Lang's *Metropolis* and the Imperatives of the Science Fiction Film 21

ANN SCHMIESING Lessing's Reading of Racinian Tragedy 113

STUART TABERNER The Final Taboo? Martin Walser's Critique of Philo-Semitism in *Ohne einander* 154

GEOFFREY WINTHROP-YOUNG Die *Titanic* im Dritten Reich: Zur kulturellen Evolution einer Katastrophe 227

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXVII, 2001

ESSAYS

DAVID ARTISS Strategies of Art and Realism: The *Topos* of the Well in Theodor Storm's Narrative Writing 323

JAMES N. BADE Botho's Trip to the Cemetery: The Poetic Landscape in *Irrungen, Wirrungen* 129

ALBRECHT CLASSEN Ehelob und Preis der Ehefrau im *Reinfried von Braunschweig* 95

JÖRG ESLEBEN Georg Forster's Dialectic of Imperialist Desire 305

RACHEL J. HALVERSON Wolfgang Hilbig's >>Ich<<: Narrating Loss of Voice, Identity and Self 244

STEPHANIE HILGER The Feminine Performance of Class in Chr. F. Gellert's *Leben der schwedischen Gräfin von G**** 283

J.J. LONG Resisting Bernhard: Women and Violence in *Das Kalkwerk*, *Ja*, and *Auslöschung* 33

MICHELLE MATTSON Classical Kinship and Personal Responsibility: Grete Weil's *Meine Schwester Antigone* 53

IMKE MEYER Ludwig Tiecks *Des Lebens Überfluß*: Zur Dekomposition eines narrativen Zeit-Raumes 189

ELIZABETH MITTMAN On the Road to Nowhere: Utopian Geography in Post-Unification Literature 336

PERRY MYERS Sickness and Death: The Transformation of *Geist* in Thomas Mann's *Fiorenza* 209

CECILIA NOVERO Dada Diets: Dysfunctional Physiologies of Devouring 1

EDWARD M.V. PLATER Veit Harlan's *Immensee* and Nazi Propaganda 139

PETER RUPPERT Fritz Lang's *Metropolis* and the Imperatives of the Science Fiction Film 21

ANN SCHMIESING Lessing's Reading of Racinian Tragedy 113

STUART TABERNER The Final Taboo? Martin Walser's Critique of Philo-Semitism in *Ohne einander* 154

GEOFFREY WINTHROP-YOUNG Die *Titanic* im Dritten Reich: Zur kulturellen Evolution einer Katastrophe 227

REVIEWS

Monika Albert & Dirk Göttsche, eds., *"Über die Zeit schreiben." Literatur- und kulturwissenschaftliche Essays zu Ingeborg Bachmanns "Todesarten"-Projekt* (REINHILD STEINGRÖVER) 278
Christine Anton, *Selbstreflexivität und Kunsttheorie in den Künstlernovellen des Realismus* (DAVID DYSART) 177
Irene B. Compton, *Kritik des Kritikers. Bölls Ansichten eines Clowns und Kleists "Marionettentheater"* (REINHARD K. ZACHAU) 83
Birgit Dahlke, *"Papierboot". Autorinnen aus der DDR inoffiziell publiziert* (REINHILD STEINGRÖVER-McRAE) 369
Peter M. Daly et al., eds., *Germany Reunified: A Five- and Fifty-Year Retrospective* (LINDA B. SCHMOLL) 88
Sigrid Damm, *Christiane und Goethe: Eine Recherche* (ELISABETH KRIMMER) 356
Dagmar Eichberger & Charles Zika, eds., *Dürer and his Culture* (BRAD PRAGER) 172
Hans Eichner, *Kahn & Engelmann: eine Familiensaga* (RODNEY SYMINGTON) 167
Christine Emig, *Arbeit am Inzest. Richard Wagner und Thomas Mann* (ERDMANN WANIEK) 263
Ersébet von Gaál Gvulai, *Heinrich Heine – Dichter, Philosoph und Europäer* (SOPHIE BOYER) 176
Klaus Gauger, *Krieger, Arbeiter, Waldgänger, Anarch. Das kriegerische Frühwerk Ernst Jüngers* (A.P.DIERICK) 85
Steve Giles & Rodney Livingstone, *Bertolt Brecht. Centenary Essays* (MALCOLM HUMBLE) 277
Andreas Hapkemeyer, *Höll' und Teufel. Ein Motivkomplex im Werk von Friedrich Dürrenmatt* (SIGFRID HOEFERT) 82
Marianne Henn, ed., *Bibliography of the Georg Kaiser Collection at the University of Alberta* (KLAUS PETERSEN) 81
Jost Hermand & Marc Silberman, eds. *Contentious Memories. Looking Back at the GDR* (JOSEF SCHMIDT & FRANK FISCHAESS) 280
Helga Kasper, *Apologie einer magischen Alltäglichkeit. Eine erzähltheoretische Untersuchung der Prosa von Friederike Mayröcker ...* (FLORENTINE STRZELCZYK) 371
Marita Keilson-Lauritz, *Die Geschichte der eigenen Geschichte: Literatur und Literaturkritik in den Anfängen der Schwulenbewegung* (CHRISTOPH LOREY) 359
Victor Klemperer, *I will bear witness. A Diary of the Nazi Years 1933–1941* (MAGDA STROINSKA) 271
Joachim Köhler, *Nietzsche und Wagner: A Lesson in Subjugation* (ROBERT C. HOLUB) 181
Gerd Labroisse & Dirk van Stekelenburg, eds. *Das Sprach-Bild als textuelle Interaktion* (MARCUS BULLOCK) 255
Henry A. Lea, *Wolfgang Hildesheimers Weg als Jude und Deutscher* (JEAN M. SNOOK) 366
Christoph Lorey & John Plews, eds., *Queering the Canon: Defying Sights*

in German Literature and Culture (ALICE A. KUZNIAR) 169
Michel Maar, *Geister und Kunst. Neuigkeiten aus dem Zauberberg* (ERDMANN WANIEK) 263
Helga Stipa Madland, *Marianne Ehrmann: Reason and Emotion...* (ELISABETH KRIMMER) 355
Bernd Mahl, *"Faust" auf der Bühne (1806–1998). Fragment – Ideologiestück – Spieltext* (DAVID JOHN) 358
James M. McGlathery, *Wagner's Operas and Desire* (KARIN BAUER) 183
Helmut Müller-Sievers, *Self-Generation: Biology, Philosophy, and Literature Around 1800* (CARL NIEKERK) 77
Gerhard Naumann, ed., *Poststrukturalismus. Herausforderung an die Literaturwissenschaft* (HOLGER A. PAUSCH) 92
Jutta Osinski, *Einführung in die feministische Literaturwissenschaft* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 256
Bodo Plachta & Winfried Woesler, eds., *Sturm und Drang. Geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur* (GREGORY H. WOLF) 75
Lynn Rapaport, *Jews in Germany after the Holocaust* (ROLF LABER) 273
Henry Ries, *Berlin. Photographien 1946–1949* (GREGORY H. WOLF)
Naomi Ritter, ed., *Thomas Mann. Death in Venice* (PAUL BISHOP) 186
Richard Ruppel, *Gottfried Keller and his Critics* (GAIL K. HART) 179
Angelika Sauer & Matthias Zimmer, eds., *A Chorus of Different Voices. German-Canadian Identities* (VICTOR DOERKSEN) 188
Claude Schumacher, ed., *Staging the Holocaust* (DAGMAR C.G. LORENZ) 275
Alexander Schwarz & Laura Abplanalp, eds., *Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit* (HOLGER A. PAUSCH) 73
Thomas Sprecher, ed. *Auf dem Wege zum "Zauberberg"* (ALAN D. LATTA) 268
Peter Sprengel, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900* (SIGFRID HOEFERT) 184
Renate Stauf, *Der problematische Europäer. Heinrich Heine...* (DAVID V. PUGH) 79
Hartmut Steinecke, *Unterhaltsamkeit und Artistik. Neue Schreibarten in der deutschen Literatur von Hoffmann bis Heine* (PAOLA MEYER) 262
Herbert Uerlings, *Poetiken der Interkulturalität. Haiti bei Kleist, Seghers, Müller, Buch und Fichte* (HANSJAKOB WERLEN) 259
Robert Weninger & Brigitte Rossbacher, eds., *Wendezeiten. Zeitwenden. Positionsbestimmungen zur deutschsprachigen Literatur* (GERHARD P. KNAPP) 90
Hans Werner, *Gerhart Hauptmanns "Bahnwärter Thiel"* (PHILIP MELLEN) 362
Karl Wolfskehl, *Gedichte Essays Briefe* (FRIEDRICH VOIT) 364
Susanne Zantop, *Colonial Fantasies. Conquest, Family, and Nation in Precolonial Germany* (CHRISTIAN ROGOWSKI) 174
Theodor Ziolkowski, *The View from the Tower: Origins of an Anti-Modernist Image* (PAUL BISHOP) 270